



Concert

Les Cordes-à-Vent

Direction musicale : Françoise Turcotte

BROMONT

Dimanche 4 juin 16 h
Église St-François-Xavier

et

SUTTON

Dimanche 11 juin 14 h
Église St-André

Billets en vente

- Bromont : Musée du Chocolat
- Sutton : Librairie Le Livre d'or
- Knowlton : L'Emporium
- Cowansville : Librairie Cowansville, rue sud

Adultes : 10\$
Étudiants: 5\$

Enfants de moins de cinq ans : 2\$
Pour information : Bromont : 450-534-2485

2006

1ère partie/ First Part

1. Overture to Lucio Silla
arr. Sandra Dackow Mozart 1

2. The King's Fiddlers Keith Sharp 2

3. Concerto en sol majeur op 3 no 3
1er mouvement: Allegro Vivaldi

Sabine
Soliste: Madelaine Proulx, violoniste

4. Gavotte Rameau 6

5. Rondo du Concerto no4 op 65 Goltermann 3

Soliste: Miro Belzil, violoncelliste

(6. Corrente Corelli) 5

7. Symphonie no 27
Finale
arr. Sandra Dackow Haydn



2e partie / Second Part

1. Prelude to Te Deum
arr. RD McCashin
Charpentier
2. Concerto no 4 en sol majeur
1er mouvement: Allegro Moderato
Haydn
Soliste: Ruby Clark, violoniste
3. Bushwacker Stomp
Keith Sharp
4. Swing There, Done That
M. Norgaard
5. Round Midnight
arr. N. Riddle
solistes: **Anne Marie Pilon, voix**
Priscille Lafontaine, trombone
Alain Pilon, trombone
T. Monk
6. The Basso
Folklore tzigane



Aux premiers violons / First violins

Ruby Clark, Naomie Parrot, Lindsay Turcotte, Margot Beauchemin, Madelaine Proulx, Adrian Gammon, Marion Guignet, Sabine Boisvert-Garceau, Maude Desjardins, Sophie Goetke, Anne Lauber.

Aux deuxièmes violons / Second violins

Stéphanie Néron, Chantal Bouvier, Sylvie Radacovici, Nathalie Pépin, Christine Beaudoin, Alain Parrot, Nathalie Chabot.

À l'alto / viola

Julian Gammon, David McAdam

Aux violoncelles / Cello

Miro Belzil, Salomé Paiement, Julia Rohan, Carole Dupuis

Contrebasse / String Bass

Jean Garceau, Maude Desjardins

Voix / Vocals :

Anne-Marie Pilon

Trombone:

Priscille Lafontaine

Alain Pilon

Piano:

Michel Guignet

Guitare / Guitar :

Serge Lavertu

Percussion / Percussions :

Ronald Bastille

Direction musicale / Conductor :

Françoise Turcotte

L'ensemble Cordes-à-vent jouit de l'appui financier soutenu de plusieurs donateurs et commanditaires sans lesquels les présentations seraient presque impossibles. Nous tenons tout particulièrement à remercier :

The Orchestra would like to express it's deepest appreciation for the financial support it is so fortunate to receive from many patrons and benefactors. Particular thanks to:

La Fondation Boulanger-Bédard

Le Club Optimiste de Sutton

Pierre Paradis, député de Brome-Missisquoi

La Caisse Populaire Brome-Missisquoi

Le marché IGA de Sutton